

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA MATTEOTTI 11" CAVE

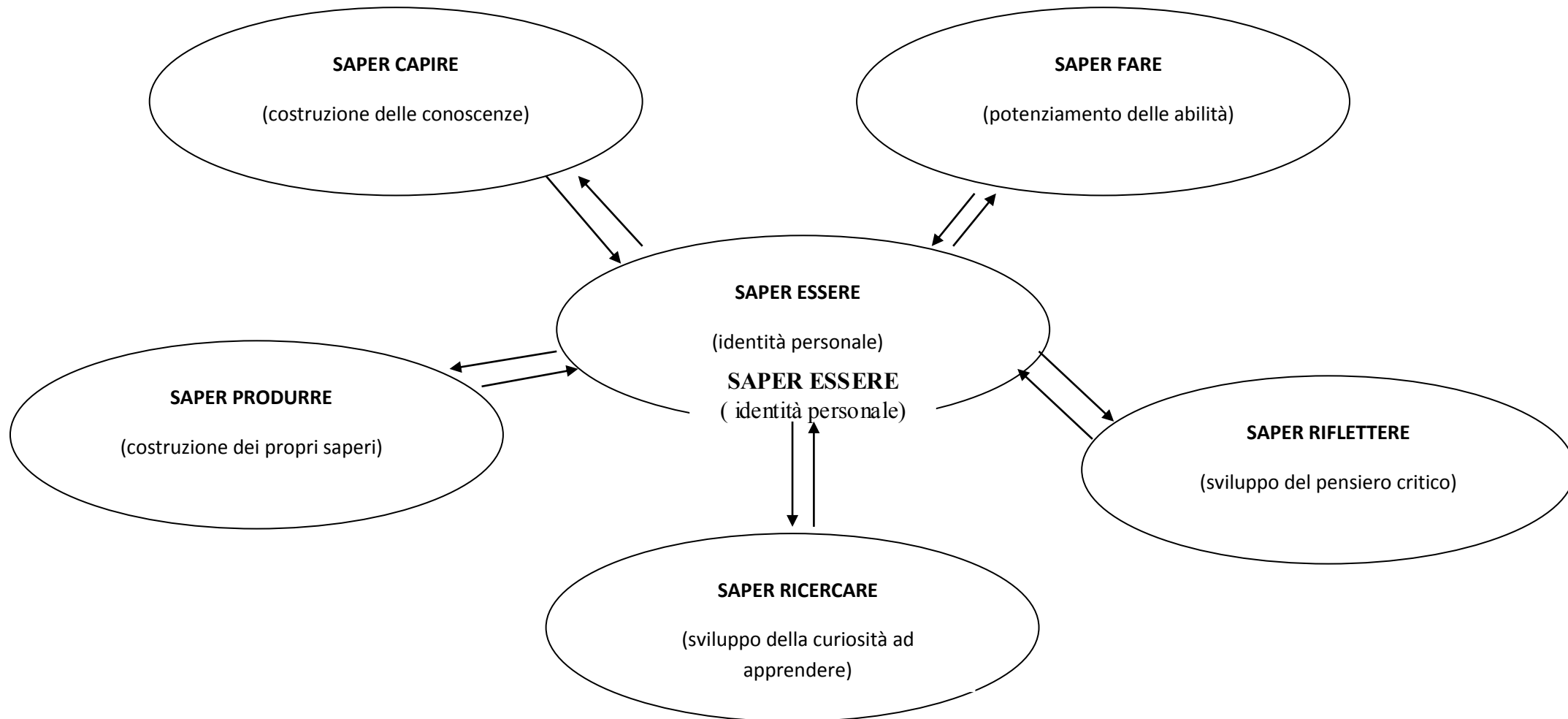
CURRICOLO VERTICALE

3-14 ANNI

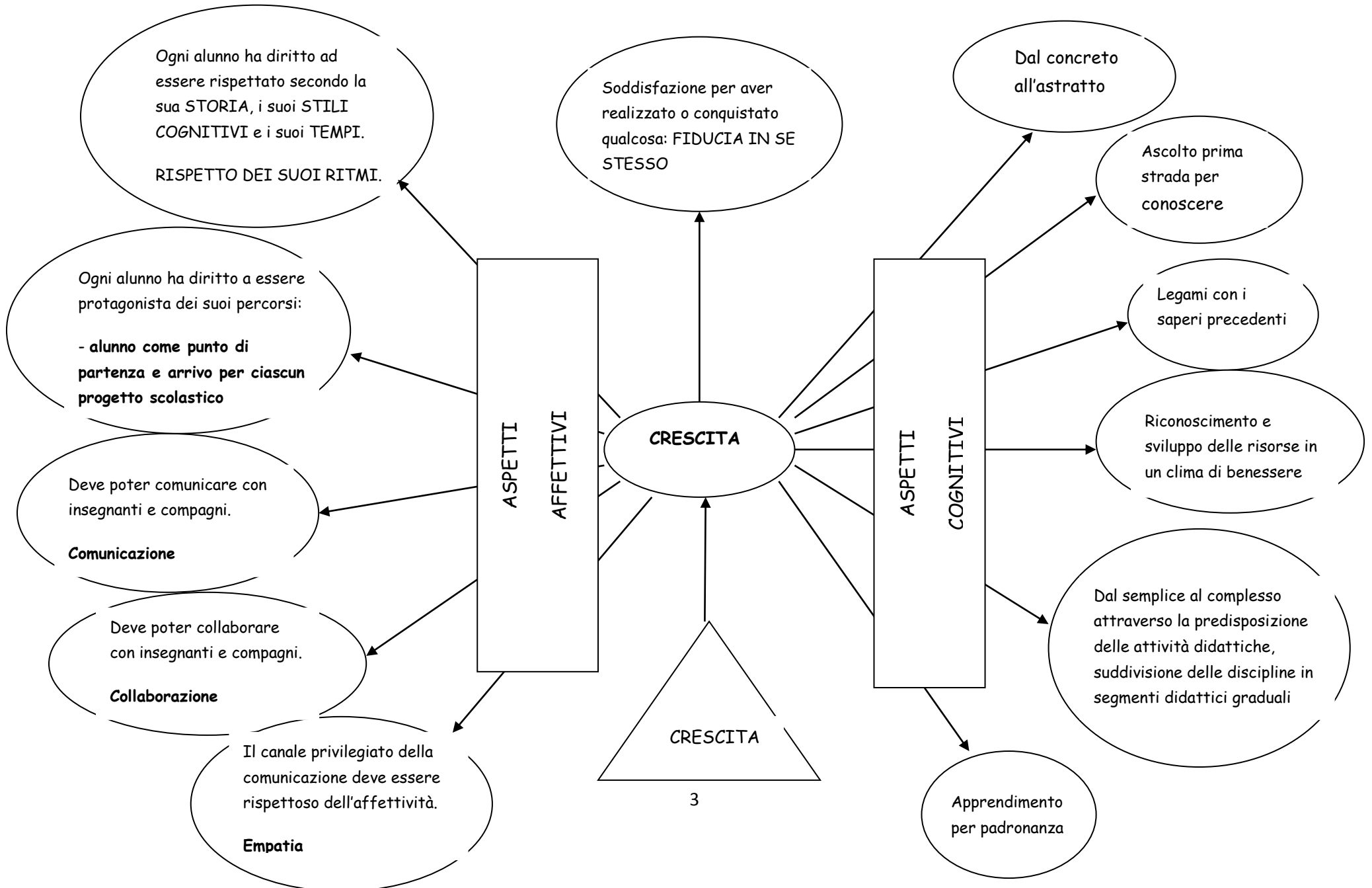
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI IRRINUNCIABILI

L'intervento educativo mira a perseguire la strada dei diversi "saperi" per arrivare ad un "sapere unitario" che ciascuna persona deve conseguire durante e (soprattutto) a conclusione del proprio curriculum scolastico:



STRATEGIE D'INTEGRAZIONE PER TUTTI GLI ALUNNI



METODOLOGIA E ORGANIZZAZIONE

Uno degli obiettivi formativi della scuola è quello di sviluppare negli alunni la capacità di saper gestire il proprio apprendimento, di saper studiare in modo efficace ed efficiente. L'insegnare a imparare diventa perciò una scelta didattico-educativa irrinunciabile.

Il percorso educativo diretto allo sviluppo di una propria abilità di studio è opportuno che abbia inizio già nella scuola dell'infanzia per poi completarsi negli ordini di scuola successivi. In questo processo, la guida e il sostegno da parte degli insegnanti sono indispensabili nelle fasi iniziali, ma lo scopo finale è quello di rendere l'alunno consapevole dei propri processi cognitivi e motivazionali e capace di una pianificazione flessibile, autonoma e personale.

Nella scuola dell'infanzia si utilizzerà essenzialmente un'impostazione ludica per veicolare comportamenti, informazioni, conoscenze per il raggiungimento dei traguardi formativi fissati. Le attività di gioco, di ricerca e di esplorazione saranno sia guidate dall'insegnante che libere rispondendo a finalità diverse.

Nella scuola Primaria e Secondaria di I grado le strategie messe in atto dagli insegnanti saranno di diverso tipo per andare incontro alle molteplici modalità di apprendimento di ciascun alunno e alle sue caratteristiche individuali.

Con riferimento a questo gli insegnanti faranno ricorso a varie tecniche metodologiche che prevedono un'organizzazione della classe intera o divisa per gruppi e anche, in taluni momenti, aperta ad altre classi in senso orizzontale o verticale:

- Lezione frontale
- Problem solving
- Role playing
- Circle time
- Brainstorming
- Tutoring
- Cooperative learning
- Team teaching
- Esplorazione e ricerca-azione
- Classi aperte
- Attività per gruppi orizzontali e verticali

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRAGUARDI DI SVILUPPO

MATEMATICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e classifica gli oggetti in base a due criteri. - Mette in corrispondenza biunivoca due insiemi. - Utilizza ed interpreta semplici simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice o i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi. - Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue graficamente semplici percorsi. - Riconosce le principali forme geometriche. - Ricompone figure ritagliate in quattro parti (cerchio-quadrato). - Riconosce concetti topologici (sopra- sotto, lungo- corto, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, sa determinare, misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. - Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizza oggetti tridimensionali. - Calcola l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dà stime degli oggetti di vita quotidiana.
--------------------------------	---	--	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, classifica e seria oggetti secondo la dimensione, il colore, lo spessore. - Individua e rappresenta graficamente le somiglianze e le differenze tra oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricava informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - Collega le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. - Esplora e risolve problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.
-------------------------------------	--	---	---	--

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e rappresenta graficamente le somiglianze e le differenze tra oggetti. - Registra dati in tabella. - Ordina un evento in base alla successione temporali (prima- poi- infine). 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. - È in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Sa descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative utilizza le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative o i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - U a c - L a v s
----------------------------------	--	---	---	---	---

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>VEDERE E OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sull'importanza e sull'uso della realtà mass-mediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e ad indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. - È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e di controllo che richiedono. - Usa le regole del disegno tecnico, nella progettazione di semplici oggetti da realizzare con materiali di facile reperibilità.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE PROGETTARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Sa riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.

SCIENZE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (FISICA E CHIMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, classifica e rappresenta oggetti in base ad uno o più criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera confronti e classificazioni degli elementi della realtà in base a caratteristiche comuni e variabili intensive. - Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. - Sa individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. - Sa utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Sa individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprende e completa i concetti di velocità, accelerazione, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. - Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili. - Conosce gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente

		ciò che è stato fatto e imparato.		<p>all'ambito scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Affronta i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.- Legge, interpreta e realizza diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.
--	--	-----------------------------------	--	---

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica e rappresenta graficamente oggetti in base ad un criterio dato. - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un approccio scientifico ai fenomeni. - Sa osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano. - Individua grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, identifica le unità di misura opportune. - Osserva ambienti utilizzando appropriati strumenti e individua gli elementi che li caratterizzano. - Esplora, sperimenta e ricerca soluzioni ai problemi: osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo utilizzando planetari o modellizzazioni. - Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. - Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione
---	--	---	--	---

				<p>per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.- Rafforza il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.- Valuta il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprende la conseguente
--	--	--	--	---

				pianificazione della protezione da questo rischio.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e registra i cambiamenti di una pianta. - Comprende e descrive i passaggi fondamentali di trasformazioni di un prodotto. - Osserva e descrive i cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Sa rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. - Compara le idee di storia naturale e di storia umana. - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la

				<p>sessualità; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).
--	--	--	--	---

ITALIANO

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta letture e racconti dell'insegnante. - Comprende il significato delle storie ascoltate. - Pronuncia correttamente le parole. - Rispetta il proprio turno per parlare. - Racconta una propria esperienza. - Risponde a domande in maniera articolata ed interviene in maniera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. - Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta diverse tipologie testuali e interagisce in diverse situazioni comunicative maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile. - Durante l'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione e utilizza parole-chiave per rielaborare i contenuti. - Narra esperienze in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. - Riferisce oralmente su un tema di studio argomentando la propria tesi e usando un lessico

				specifico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza i contenuti di una immagine. - Interpreta segni e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per la lettura e saperla finalizzare a scopi diversi. - Legge e comprende varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi comunicativi e funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, mettendo in atto strategie diverse, testi di vario tipo (descrittivi, argomentativi, letterari), confrontando informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzandole in modo personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Segue e riproduce un percorso a livelli grafico. - Discrimina, riconosce e riscrive simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce, in modo ordinato, coerente e creativo, brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. - Sa rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo e di forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

		trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive sintesi e realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Utilizza la videoscrittura, scrivendo testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico base. - Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività orali di lettura e di scrittura e mette in relazione i significati delle parole (somiglianze, differenze ecc). - Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua quella specifica rispetto al testo. - Utilizza il vocabolario come 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizza dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

			strumento di consultazione.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo. - Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. - Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordina un evento in base alla successione temporale (prima- poi- infine). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa e confronta fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali) e la sa rielaborare con un personale metodo di studio.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registra dati in tabella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici - Comprende i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizza le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici. - Usa le conoscenze acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
---	---	---	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- Rileva le caratteristiche principali di eventi e li riordina in sequenza</p>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p>- È in grado di usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>- Comprende i fondamentali processi storici italiani, europei e mondiali ed è in grado di metterli in relazione.</p> <p>- Conosce il patrimonio culturale, i problemi ecologici e di convivenza civile e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	---	---	--	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>-Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in uno spazio fisico: davanti/ dietro, di lato, sinistra/ destra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle realtà territoriali locali e lontane e sulle carte di diversa scala.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue graficamente semplici percorsi. - Si orienta nello spazio, nomina le direzioni e descrive percorsi anche con l'uso di mappe 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - È in grado di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la realtà con interesse in maniera analitica. -Conosce e si orienta nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) -Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e rappresenta graficamente lo schema corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.
<p>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona coordinazione dinamica generale e segmentaria. - Si muove seguendo un comando ritmato - Si muove in accordo con brani musicali. - Esprime stati d'animo attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	mimica, il gesto, il movimento.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole di un gioco. - Effettua giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi delle responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un positivo rapporto con la propria corporeità. - È autonomo nella cura della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei diversi ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare graficamente la realtà utilizzando varie tecniche pittoriche. - Usa i colori per esprimere l'immaginario e la fantasia. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ed esplora le potenzialità tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E
LEGGERE IMMAGINI

<ul style="list-style-type: none"> - Legge immagini. - Sa fare confronti. - Individua somiglianze e differenze di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e audiovisivi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
--	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. - Legge un'immagine d'arte confrontandola con la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, del mondo e del proprio territorio. - Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	--	--	---

MUSICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>LINGUAGGIO SPECIFICO, PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici canzoni. - Costruisce strumenti musicali. -Produce suoni e rumori con il corpo, con gli oggetti e con strumenti musicali. - Si muove seguendo un comando ritmato e in accordo con brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. - Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alle loro fonti. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. - È in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'improvvisazione e la rielaborazione di brani strumentali e vocali di epoche e culture "altre", anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE CREATIVA</p>		<p>- Discrimina ed elabora eventi sonori, esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</p>	<p>-Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>- Conosce e descrive in modo critico opere musicali facendo uso di una didattica integrata con altre forme artistiche quali la danza, il teatro e le arti visive e multimediali.</p> <p>- Orienta la costruzione della propria identità musicale partendo dalle proprie attitudini, capacità, esperienze e dalle opportunità offerte dal contesto socio-culturale e dalle risorse offerte dalla scuola quali l'accesso ad internet e l'uso di software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	--	--	--	---

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza di un altro codice linguistico. - Acquisisce capacità di comprensione. - Acquisisce capacità di produzione orale. - Comprende ed esegue semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende i punti fondamentali di una conversazione su argomenti familiari e di proprio interesse e individua l'informazione specifica.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ripete semplici vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Sa interagire nel gioco; saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa oralmente ad una conversazione su argomenti familiari e descrive in modo chiaro e con una corretta pronuncia aspetti di proprio interesse e del proprio vissuto.

		con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	informazioni semplici e di routine.	
LETTURA (Comprensione scritta)		- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	- Partecipa oralmente ad una conversazione su argomenti familiari e descrive in modo chiaro e con una corretta pronuncia aspetti di proprio interesse e del proprio vissuto.
SCRITTURA (Produzione scritta)		- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- È in grado di svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Produce testi, messaggi scritti e lettere personali riguardanti la vita quotidiana ed i propri interessi usando lessico e strutture linguistiche corrette ed individua informazioni specifiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			- Sa individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Conosce gli aspetti culturali più significativi del mondo Anglosassone e individua analogie e differenze con la lingua madre; acquisisce

				consapevolezza del proprio metodo di studio e riconosce ed usa in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche note.
--	--	--	--	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
ASCOLTO (Comprensione orale)				<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (Produzione e interazione orale)				<ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Formula semplici messaggi in contesti di comunicazione ordinaria.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità il mondo circostante, cogliendo il senso delle cose che sono nel mondo, differenziando quelle create da quelle costruite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio creatore e Padre. - Riflette sui dati importanti della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa interrogarsi sul trascendente e riuscire a porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui si vive, sa interagire con persone di diversa religione, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e verbalizza semplici racconti dell'antico e del nuovo testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con le fonti che parlano di Gesù e ne coglie forme espressive e messaggi. - Conosce l'importanza della 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei. - Sa farsi accompagnare nell'analisi della Bibbia a lui più accessibili. 	<p>diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita.</p>	<p>Gesù, del cristianesimo e delle origini della chiesa e saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e presente.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta i racconti religiosi utilizzando gesti e parole. - Riconosce e discrimina i segni e i simboli religiosi tipici della religione cristiana (Natale, Pasqua, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Comprende l'importanza di alcuni gesti liturgici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne conosce il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...) individuandone le tracce nell'ambiente di vita.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore dell'amicizia e dello stare insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato del termine Comunità e identifica le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontarsi con la proposta cristiana di una vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere su di esse in vista di scelte di vita progettuali libere e responsabili. - È capace di dare valore ai propri comportamenti,

				relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.
--	--	--	--	---